

SCRIPTS OF:

Listening Test - Population I

Listening Test - Population II

Listening Test - Population IV

Listening Test - Population IVS

Speaking Test (Pronunciation) - Populations I, II & IV

Speaking Test (Structural Control) - Population I

Speaking Test (Structural Control) - Populations II & IV

Listening Test  
(Script)

97

## Population 1

- P.1. C'est un oiseau.
- P.2. Les poissons sont dans l'eau.
- P.3. Le bébé tient son jouet dans ses bras.
- P.4. C'est un gros chat.
- P.5. Les enfants jouent dans le jardin.
1. La petite fille chante.
  2. Ils sont à table.
  3. Les enfants se promènent à la campagne.
  4. Le monsieur aide la vieille dame à traverser la rue.
  5. Ce sont des chevaux.
  6. Il y a des vêtements dans l'armoire.
  7. Les enfants se lavent.
  8. Elle a cinq livres.
  9. Ils courent.
  10. Il y a des oiseaux sur le toit.
  11. Elle sort par la fenêtre.
  12. Il met du sel sur sa viande.
  13. Les deux soeurs se ressemblent.
  14. Le chien dort sous le lit.
  15. Le pêcheur ne porte ni chapeau ni chaussures.
  16. Ils sont au soleil.
  17. Il prend une photo de son ami.
  18. Le chien est attaché à l'arbre par une corde.
  19. Le garçon s'est assis devant la porte.
  20. C'est le quartier industriel.
  21. Il y a quatre personnes à table.
  22. Les enfants écoutent la radio.
  23. Elle se lave les cheveux.
  24. Le mécanicien répare le moteur de la voiture.

25. Maman met le couvercle sur la casserole.
26. Ils construisent une maison.
27. Elle coupe du papier avec ses ciseaux.
28. Il n'y a personne dans la cuisine.
29. Les enfants décorent le salon pour la fête.
30. Il a un trou à son pantalon.
31. Les enfants nagent dans la rivière.
32. Il boit de l'eau.
33. Le père porte sa fille sur ses épaules.
34. Il ne mange pas.
35. Elle a perdu une dent.

FRENCH LISTENING TEST  
Population II (5 sec.)

General Directions

This is a test of your ability to understand spoken French. There are five parts in the test. At the beginning of each part, directions will be given in your native language. Listen to them carefully, and study the sample questions when you are asked to do so. The rest of the test is in French.

The choices from which you are to select your answers are printed in your test booklet, but the questions will be spoken to you. Throughout the test you will hear each question only once.

A

1 min.  
50 sec.

In all parts of the test you will know that the next question or selection is about to be given when you hear the word Numéro and then the number. Follow the numbering carefully, but remember that the number is not part of the question.

Your score will be based on the number of questions you answer correctly. It will be to your advantage to answer every question even though you may not be sure that your answer is correct. If you make a mistake or wish to change an answer, erase your first answer and then blacken in the oval for the answer which you intend. Here now are the directions for the first part of the test:

In the first part of this test you will hear a series of statements. Each statement describes one of four pictures labeled A, B, C, and D in your test booklet. You are to decide which one of the pictures is being described. Now look at the example pictures and listen to the statement.

Numéro Zero. (Man) Voici le petit garçon. (8 sec.)

Picture C best fits the statement, so C is the correct answer.

B

20 sec.

The test is about to begin. Now turn the page and get ready for question number 1. (5 sec.)

Numéro 1 . . . (Man) Il est six heures et quart. (10 sec.)

Numéro 2 . . . (Man) L'élève ouvre son livre (10 sec.)

Numéro 3 . . . (Man) Après le dîner, les parents prennent du café. (10 sec.)

Numéro 4 . . . (Man) Le garçon a mal au pied. (10 sec.)

(Man) **Tournez la page** (5 sec.)

Numéro 5 . . . (Man) Le chat est sous la table. (10 sec.)

Numéro 6 . . . (Man) La petite fille écrit au tableau noir. (10 sec.)

- Numéro 7 . . . (Man) Je suis ici avec ma soeur. Elle est moins grande que moi. (10 sec.)
- Numéro 8 . . . (Man) L'homme est assis sur le lit. (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)
- Numéro 9 . . . (Man) Le professeur va à la porte (10 sec.)
- Numéro 10. . . (Man) Quel mauvais temps! Nous ne pouvons rien faire. (10 sec.)
- Numéro 11. . . (Man) Le monsieur porte son chapeau à la main. (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)

C  
25 sec.

In this part of the test you will hear a series of remarks or questions. After each remark or question has been spoken, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the response which would most likely be made to the remark or question. Look at the example, listen to the voice on the tape, and then mark your answer in the section marked - on your answer card.

- Numéro Zéro . . (Man) Pardon, Monsieur, pour aller au bureau de poste, s'il vous plaît? (10 sec.)

D  
18 sec.

Of the four choices printed in your test booklet, choice A would be the most likely response, so you should have blackened the oval marked A on the answer card. Now listen to the voice on the tape. Your next question will be number 12.

- Numéro 12 . . . (Woman) Comment s'appelle cette jeune fille? (10 sec.)
- Numéro 13 . . . (Woman) Où va-t-elle avec son ami? (10 sec.)
- Numéro 14 . . . (Woman) A qui est cette belle maison, en face? (10 sec.)
- Numéro 15 . . . (Woman) Est-ce que le garage se trouve à côté de la maison? (10 sec.)
- Numéro 16 . . . (Woman) Qui a joué au tennis avec vous hier? (10 sec.)
- Numéro 17 . . . (Woman) Qu'est-ce que vous donnez à manger à votre chien? (10 sec.)
- Numéro 18 . . . (Woman) Quels programmes préférez-vous à la télévision? (10 sec.)
- Numéro 19 . . . (Woman) Quel est le sujet qui vous intéresse le plus? (10 sec.)
- Numéro 20 . . . (Woman) Où allez-vous quand vous quittez l'école? (10 sec.)
- Numéro 21 . . . (Woman) Vous avez de longues vacances en été? (10 sec.)
- Numéro 22 . . . (Woman) Vous me donnerez votre numéro de téléphone, n'est-ce pas? (10 sec.)
- Numéro 23 . . . (Woman) Tiens, ce stylo ne marche pas. (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)

E  
30 sec.

In this part you will listen to a series of short conversations between two people. One person will ask a question or make a statement, and the other will reply. After each conversation, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the one statement which is correct according to what has been said. Look at the example, listen to the conversation, and mark your answer in the section marked - on your answer card.

Numéro Zéro. (Woman) Vous avez un chapeau?

(Man) Oui, mais je ne le porte pas aujourd'hui. (10 sec.)

F  
20 sec.

Of the four statements printed in your test booklet, only choice B is correct according to the conversation that has just taken place, so you should have blackened the oval marked B on the answer card. Now listen to the voice on the tape. Your next question will be number 24.

Numéro 24 . . . (Man) Est-ce que vous restez à Paris, Madame?

(Woman) Non, je vais à Lyon. (10 sec.)

Numéro 25 . . . (Man) Voici la valise que vous avez laissée ici, mademoiselle.

(Woman) Merci beaucoup, monsieur. (10 sec.)

Numéro 26 . . . (Man) Quand arriverons-nous à Paris?

(Woman) Dans un quart d'heure. (10 sec.)

Numéro 27 . . . (Man A) Vous n'auriez pas une édition meilleur marché?

(Man B) Si, monsieur, au fond du magasin, dans les livres de poche. (10 sec.)

Numéro 28 . . . (Woman) Pierre, dépêche-toi, tu vas arriver en retard à l'école.

(Boy) Je pars tout de suite, Maman. (10 sec.)

(Man) Tournez la page (5 sec.)

G  
27 sec.

In this part you will listen to a series of short broadcasts or announcements. At the end of each broadcast or announcement, you will be asked a question about what has been said. You are to select the best answer to the question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 29.

Numéro 29 . . . (Man) Depuis hier soir, la plus grave tempête de neige de l'hiver fait rage. On est prié de rester à la maison pendant la durée de ce mauvais temps.

(Man) Qu'est-ce qu'on doit faire? (12 sec.)

Numéro 30 . . . (Man) Grande émotion! Notre équipe de football a gagné le match samedi. Elle va partir demain pour jouer contre l'équipe de Marseille.

(Man) Qu'est-ce qu'on raconte? (12 sec.)

Numéro 31 . . . (Man) Un ouragan s'est abattu non loin de Londres et a endommagé tout un village. De gros arbres ont été déracinés par le vent, et les toitures de plusieurs bâtiments ont été arrachées par des tourbillons violents.

(Man) De quoi s'agit-il? (12 sec.)

Numéro 32 . . . (Man) Dans le sud de la France, des explorateurs ont découvert dans une caverne de très anciens dessins d'animaux. Ils en ont pris des photographies et maintenant ils continuent d'explorer d'autres cavernes dans la région.

(Man) Qu'est-ce qui s'est passé?(12 sec.)

(Man) Tournez la page (5 sec.)

H  
sec.

In this last part of the test you will listen to rather long conversations or dramatic scenes. After each passage has been completed, you will be asked several questions about what you have just heard. You are to select the best answer to each question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 33.

(Man) Voici une conversation.

(Woman) Vous avez l'air inquiet, monsieur Martin. Qu'est-ce qu'il y a?

(Man) Mon fils vient de tomber d'un arbre. Il a très mal à la jambe.

(Woman) Est-ce que c'est grave?

(Man) Nous ne savons pas, mais le docteur Lebrun doit arriver bientôt.

(Woman) Alors je reviendrai ce soir. J'espère que tout ira bien. Est-ce que je peux lui apporter des fruits, des bonbons?

(Man) Vous êtes très aimable, madame. Je vous en remercie.

(Man) Voici les questions.

Numéro 33 . . . (Man) Pourquoi l'homme est-il inquiet? (12 sec.)

Numéro 34 . . . (Man) Que pensez-vous de cette femme? (12 sec.)

(Man) Voici une autre conversation.

(Man) Ah! Marie, tu rentres d'une promenade?

(Girl) Oui. Il fait très beau ici à la ferme ce matin.

(Man) Qui t'a donné ces belles pommes?

(Girl) Je les ai cueillies moi-même en sortant du petit bois.

(Man) J'oubliais de te dire qu'il y a une lettre pour toi dans ta chambre.

(Girl) D'où vient-elle?

(Man) De Paris.

(Girl) Mes parents me demandent de revenir à la maison. J'en suis sûre.

(Man) J'espère que tu ne vas pas partir tout de suite. Nous serions désolés.

(Girl) Moi aussi. En tout cas, je passerai toute la journée ici avec toi et tante Louise. Je te le promets.

(Man) Ça nous fera bien plaisir.

(Man) Voici les questions.

Numéro 35 . . . (Man) Où se trouvent ces deux personnes? (12 sec.)

Numéro 36 . . . (Man) Qu'est-ce que Marie a rapporté de sa promenade? (12 sec.)

Numéro 37 . . . (Man) Quand est-ce que Marie va rentrer à Paris? (12 sec.)

(Man) Voici une scène dramatique.

(Man A) Alors, tout est prêt pour demain? Tu as les revolvers?

(Man B) Oui, les voici.

(Man A) Et les masques noirs, tu les as apportés?

(Man B) Non, mais je les aurai demain.

(Man A) Alors, nous nous retrouverons en face de la banque.

(Man B) C'est ça, à onze heures. Il y aura des millions de francs pour chacun de nous.

(Man A) A propos, quelqu'un m'a suivi jusqu'ici hier.

(Man B) Idiot! La police?

(Man A) Je ne crois pas. J'ai été très prudent . . . (La porte s'ouvre).

(Man C) Qu'est-ce qui se passe ici? Ne bougez pas! Nous sommes quatre, et nous sommes armés.

(Man B) La police! Nous sommes pris.

(Man A) Comme à la télévision, la justice triomphe toujours.

(Man) Voici les questions.

Numéro 38 . . . (Man) De quoi s'agit-il? (12 sec.)

Numéro 39 . . . (Man) Où est-ce que les deux hommes avaient l'intention de se retrouver? (12 sec.)

Numéro 40 . . . (Man) A la fin de l'histoire, qu'est-ce qui est arrivé à ces deux hommes? (12 sec.)

This is the end of the Listening Test. Close your test booklet and lay down your pencil.

I  
9 sec.

END OF TAPE.

## FRENCH LISTENING TEST

Population IV

General Directions

This is a test of your ability to understand spoken French. There are five parts in the test. At the beginning of each part, directions will be given in your native language. Listen to them carefully, and study the sample questions when you are asked to do so. The rest of the test is in French.

The choices from which you are to select your answers are printed in your test booklet, but the questions will be spoken to you. Throughout the test you will hear each question only once.

In all parts of the test you will know that the next question or selection is about to be given when you hear the word Numéro and then the number. Follow the numbering carefully, but remember that the number is not part of the question.

1 min. Your score will be based on the number of questions you answer correctly. It  
50 sec. will be to your advantage to answer every question even though you may not be sure that your answer is correct. If you make a mistake or wish to change an answer, erase your first answer and then blacken in the oval for the answer which you intend. Here now are the directions for the first part of the test:

In the first part of this test you will hear a series of statements. Each statement describes one of four pictures labeled A, B, C, and D in your test booklet. You are to decide which one of the pictures is being described. Now look at the example pictures and listen to the statement.

Numéro Zéro. (Man) Voici le petit garçon.  
(8 sec.)

Picture C best fits the statement, so C is the correct answer.

<sup>B</sup>  
23 sec. The test is about to begin. Now turn the page and get ready for question number 1. (5 sec.)

- Numéro 1 ..... (Man) Le chat est sous la table (10 sec.)  
 Numéro 2 ..... (Man) Je suis ici avec ma soeur. Elle est moins grande que moi. (10 sec.)  
 Numéro 3 ..... (Man) L'homme est assis sur le lit. (10 sec.)  
 Numéro 4 ..... (Man) Le professeur va à la porte. (10 sec.)  
 (Man) Tournez la page (5 sec.)  
 Numéro 5 ..... (Man) Après le dîner, les parents prennent du café. (10 sec.)  
 Numéro 6 ..... (Man) Le fils s'est trompé. Le père avait dit: "Apporte-moi la lampe." (10 sec.)  
 Numéro 7 ..... (Man) On voit le chat mais pas le lit. (10 sec.)  
 (Man) Tournez la page (5 sec.)

C  
5 sec.

In this part of the test you will hear a series of remarks or questions. After each remark or question has been spoken, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the response which would most likely be made to the remark or question. Look at the example, listen to the voice on the tape, and then mark your answer in the section marked - on your answer card.

Numéro Zéro. (Man) Pardon, Monsieur, pour aller au bureau de poste, s'il vous plaît? (12 sec.)

D  
8 sec.

Of the four choices printed in your test booklet, choice A would be the most likely response, so you should have blackened the oval A on the answer card. Now listen to the voice on the tape. Your next question will be number 8.

- Numéro 8 ..... (Woman) Où va-t-elle avec son ami? (12 sec.)  
 Numéro 9 ..... (Woman) Qu'est-ce que vous donnez à manger à votre chien? (12 sec.)  
 Numéro 10 ..... (Man) Tiens, ce stylo ne marche pas. (12 sec.)  
 Numéro 11 ..... (Woman) A quel étage se trouve votre chambre? (12 sec.)  
 Numéro 12 ..... (Boy) Zut! Je ne trouve pas mes livres de classe. (12 sec.)  
 Numéro 13 ..... (Woman) Mademoiselle, voulez-vous bien enlever cette assiette! Elle est sale. (12 sec.)  
 Numéro 14 ..... (Man) Zut! Une panne d'essence. Qu'est-ce qu'on va faire maintenant? (12 sec.)  
 Numéro 15 ..... (Man) Je n'ai plus d'argent français. Est-ce que vous acceptez les devises étrangères? (12 sec.)  
 Numéro 16 ..... (Woman) Quel ennui! L'ascenseur ne marche plus. (12 sec.)  
 (Man) Tournez la page (5 sec.)

E  
sec.

In this part you will listen to a series of short conversations between two people. One person will ask a question or make a statement, and the other will reply. After each conversation, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the one statement which is correct according to what has been said. Look at the example, listen to the conversation, and mark your answer in the section marked - on your answer card.

Numéro Zéro. (Woman) Vous avez un chapeau?  
 (Man) Oui, mais je ne le porte pas aujourd'hui. (12 sec.)

F  
sec.

Of the four statements printed in your test booklet, only choice B is correct according to the conversation that has just taken place, so you should have blackened the oval marked B on the answer card. Now listen to the voice on the tape. Your next question will be number 17.

Pop. IV Script

- Numéro 17 .... (Man) Est-ce que vous restez à Paris, Madame?  
(Woman) Non, je vais à Lyon. (12 sec.)
- Numéro 18 .... (Man) Votre billet, s'il vous plaît.  
(Woman) Mais qu'est-ce que qu'il y a? Je ne le trouve plus dans mon sac à main. (12 sec.)
- Numéro 19 .... (Man) Voici la valise que vous avez laissée ici, Mademoiselle.  
Merci beaucoup, monsieur. (12 sec.)
- Numéro 20 .... (Man A) Il m'a fait le récit de sa vie.  
(Man B) Oui, il ne parle que de lui-même. (12 sec.)
- Numéro 21 .... (Woman) Je suis furieuse. Regardez la tête que j'ai. Vous m'avez coupé les cheveux beaucoup trop court.  
(Man) Mais, madame, c'est la dernière mode!  
(Woman) Et maintenant j'ai l'air d'un garçon. (12 sec.)
- Numéro 22 .... (Woman) Que j'aime marcher sur le sable!  
(Man) Moi, je préfère rester assis pour voir les vagues et les nuages. (12 sec.)
- Numéro 23 .... (Woman) Donnez-moi quatre kilos de pommes de terre et deux de tomates, s'il vous plaît.  
(Man) Très bien, madame. Vous ne voulez pas de ces belles carottes? Elles sont toutes fraîches. (12 sec.)
- Numéro 24 .... (Man) Regarde comme la ville est belle d'ici.  
(Woman) Je ne peux pas, j'ai le vertige.  
(Man) C'est trop bête d'être monté pour rien.  
(Woman) Que veux-tu que j'y fasse? (12 sec.)

(Man) **Tournez la page** (5 sec.)

In this part you will listen to a series of short broadcasts or announcements. At the end of each broadcast or announcement, you will be asked a question about what has been said. You are to select the best answer to the question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 25.

- Numéro 25 .... (Man) Depuis hier soir, la plus grave tempête de neige de l'hiver fait rage. On est prié de rester à la maison pendant la durée de ce mauvais temps.  
(Man) Qu'est-ce qu'on doit faire? (12 sec.)
- Numéro 26 .... (Man) Grande émotion! Notre équipe de football a gagné le match samedi. Elle va partir demain pour jouer contre l'équipe de Marseille.  
(Man) Qu'est-ce qu'on raconte? (12 sec.)

Numéro 27 .... (Woman) Le directeur du théâtre municipal annonce qu'à cause de l'indisposition de l'actrice qui joue Andromaque, la pièce de Racine qui devait être représentée ce dimanche, sera remise à dimanche en huit.

(Man) Qu'est-ce qui est arrivé? (12 sec.)

Numéro 28 .... (Man) Dans le sud de la France, des explorateurs ont découvert dans une caverne de très anciens dessins d'animaux. Ils en ont pris des photographies et maintenant ils continuent d'explorer d'autres cavernes dans la région.

(Man) Qu'est-ce qui s'est passé? (12 sec.)

Numéro 29 .... (Man) Un ouragan s'est abattu non loin de Londres et a endommagé tout un village. De gros arbres ont été déracinés par le vent, et les toitures de plusieurs bâtiments ont été arrachées par des tourbillons violents.

(Man) De quoi s'agit-il? (12 sec.)

H  
27 sec.

In the last part of the test you will listen to rather long conversations or dramatic scenes. After each passage has been completed, you will be asked several questions about what you have just heard. You are to select the best answer to each question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 30.

(Man) Voici une conversation.

(Man) Ah! Marie, tu rentres d'une promenade?

(Girl) Oui. Il fait très beau ici à la ferme ce matin.

(Man) Qui t'a donné ces belles pommes?

(Girl) Je les ai cueillies moi-même en sortant du petit bois.

(Man) J'oubliais de te dire qu'il y a une lettre pour toi dans ta chambre.

(Girl) D'où vient-elle?

(Man) De Paris.

(Girl) Mes parents me demandent de revenir à la maison. J'en suis sûre.

(Man) J'espère que tu ne vas pas partir tout de suite. Nous serions désolés.

(Girl) Moi aussi. En tout cas, je passerai toute la journée ici avec toi et tante Louise. Je te le promets.

(Man) Ça nous fera bien plaisir.

(Man) Voici les questions.

Numéro 30 .... (Man) Où se trouvent ces deux personnes? (12 sec.)

Numéro 31 .... (Man) Qu'est-ce que Marie a rapporté de sa promenade? (12 sec.)

(Man) Tournez la page (5 sec.)

- (Man) Voici une scène dramatique.
- (Man A) Alors, tout est prêt pour demain? Tu as les revolvers?
- (Man B) Oui, les voici.
- (Man A) Et les masques noirs, tu les a apportés?
- (Man B) Non, mais je les aurai demain.
- (Man A) Alors, nous nous retrouverons en face de la banque.
- (Man B) C'est ça, à onze heures. Il y aura des millions de francs pour chacun de nous.
- (Man A) A propos, quelqu'un m'a suivi jusqu'ici hier.
- (Man B) Idiot! La police?
- (Man A) Je ne crois pas. J'ai été très prudent ..... " (La porte s'ouvre)
- (Man C) Qu'est-ce qui se passe ici? Ne bougez pas! Nous sommes quatre et nous sommes armés.
- (Man B) La police! Nous sommes pris.
- (Man A) Comme à la télévision, la justice triomphe toujours.
- (Man) voici les questions.
- Numéro 32.... (Man) De quoi s'agit-il? (12 sec.)
- Numéro 33.... (Man) Où est-ce que les deux hommes avaient l'intention de se retrouver? (12 sec.)
- Numéro 34.... (Man) A la fin de l'histoire, qu'est-ce qui est arrivé à ces deux hommes? (12 sec.)
- (Man) **Tournez le page** (5 sec.)
- (Man) Voici une conversation.
- (Man) Comment, Mme Dupuy! Déjà de retour! Je vous croyais à la campagne pour le reste de la semaine.
- (Woman) Ne m'en parlez pas! Partis hier matin de bonne heure, nous étions de retour hier soir.
- (Man) Qu'est-ce qui est arrivé?
- (Woman) Tout s'est mal passé. Au moment de partir, la bonne a refusé de nous accompagner, comme ça. Je me suis fâchée et je l'ai mise à la porte.
- (Man) Ça commençait mal!
- (Woman) On est donc parti sans elle. A la campagne, un temps de chien! Un vent glacial, de la pluie à torrents; mon mari s'est mis à tousser.
- (Man) Vous avez décidé de revenir; c'est encore ce qu'il y avait de mieux à faire.
- (Woman) Sans doute. En tout cas, à minuit nous étions chez nous. Mais voilà qu'on s'est aperçu qu'on avait perdu la clef!
- (Man) Pas possible!
- (Woman) C'est comme je vous le dit.

- (Man)           RAHAHA! Excusez-moi, je ne peux pas m'empêcher de rire.
- (Woman)        Je vous en prie. Mais je vous jure que nous, nous n'avons pas trouvé ça drôle.
- (Man)           Mais enfin, le concierge avait bien une autre clef?
- (Woman)        Notre immeuble n'a pas de concierge. Chaque locataire a une clef pour la porte d'entrée et une clef pour son appartement. Et à minuit, vous pouvez toujours aller chercher un serrurier! Par bonheur, il y a un petit hôtel dans notre rue et on a pu trouver une chambre.
- (Man)           Tout est bien qui finit bien!
- (Woman)        Attendez, ça n'est pas fini.
- (Man)           Comment? Vous n'avez pas trouvé de serrurier ce matin?
- (Woman)        Si, il nous a ouvert la porte, mais vous parlez d'une surprise en entrant: l'appartement sens dessus dessous, les armoires ouvertes, les vêtements par terre, les tiroirs et leur contenu dans tous les coins.
- (Man)           Des cambrioleurs?
- (Woman)        C'est ce que nous avons pensé d'abord, mais rien n'avait été volé, rien ne manquait.
- (Man)           C'est bizarre. Les voleurs auront été dérangés dans leur besogne.
- (Woman)        Je crois plutôt que c'est un mauvais tour que la bonne a voulu nous jouer pour se venger.
- (Man)           Enfin, ça prouve qu'elle a appris quelque chose au cinéma.
- (Man)           Voici les questions.
- Numéro 35 .... (Man)    Pourquoi les Dupuy étaient-ils revenus si tôt? (12 sec.)
- Numéro 36 .... (Man)    Que s'est-il passé lorsqu'ils sont rentrés? (12 sec.)
- Numéro 37 .... (Man)    Où ont-ils passé la nuit? (12 sec.)
- Numéro 38 .... (Man)    Comment ont-ils réussi à entrer le lendemain? (12 sec.)
- Numéro 39 .... (Man)    Quelle surprise les attendait? (12 sec.)
- Numéro 40 ... (Man)     Qui leur avait joué ce mauvais tour? (12 sec.)

I  
9 sec.

This is the end of the Listening Test. Close your test booklet and lay down your pencil.

END OF TAPE

## FRENCH LISTENING TEST

Population IVS

General Directions

This is a test of your ability to understand spoken French. There are four parts in the test. At the beginning of each part, directions will be given in your native language. Listen to them carefully, and study the sample questions when you are asked to do so. The rest of the test is in French.

The choices from which you are to select your answers are printed in your test booklet, but the questions will be spoken to you. Throughout the test you will hear each question only once.

In all parts of the test you will know that the next question or selection is about to be given when you hear the word Numéro and then the number. Follow the numbering carefully, but remember that the number is not part of the question.

A

Your score will be based on the number of questions you answer correctly. It will be to your advantage to answer every question even though you may not be sure that your answer is correct. If you make a mistake or wish to change an answer, erase your first answer and then blacken in the oval for the answer which you intend. Here now are the directions for the first part of the test:

2 min.  
5 sec.

In the first part of this test you will hear a series of remarks or questions. After each remark or question has been spoken, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the response which would most likely be made to the remark or question. Now look at the example below, listen to the voice on the tape, and then mark your answer in the section marked - on your answer card.

Numéro Zéro. (Man) Pardon, Monsieur, pour aller au bureau de poste, s'il vous plaît? (6 sec.)

B  
20 sec.

Of the four choices printed in your test booklet, choice A would be the most likely response, so you should have blackened the oval marked A on the answer card. Now turn the page and get ready for question number 1. (5 sec.)

Numéro 1 . . . (Woman) A quel étage se trouve votre chambre? (10 sec.)

Numéro 2 . . . (Woman) Vos cousins viennent-ils souvent en visite? (10 sec.)

Numéro 3 . . . (Boy) Zut! Je ne trouve pas mes livres de classe. (10 sec.)

- Numéro 4 . . . (Man) Pardon, Madame, où est le catalogue? (10 sec.)
- Numéro 5 . . . (Woman) Est-ce que des peintres viennent parfois s'inspirer des chefs d'oeuvre qui se trouvent dans ces salons? (10 sec.)
- Numéro 6 . . . (Woman) Quel ennui! L'ascenseur ne marche plus. (10 sec.)
- Numéro 7 . . . (Man) Oh, là là! Une panne d'essence. Qu'est-ce qu'on va faire maintenant? (10 sec.)
- Numéro 8. . . (Man) Je n'ai plus d'argent français. Est-ce que vous acceptez les devises étrangères? (10 sec.)
- Numéro 9. . . (Woman) Comment? L'avion est parti il y a une demi-heure et vous ne m'en avez rien dit? (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)
- Numéro 10. . . (Woman) Ces deux invités se connaissent, n'est-ce pas? (10 s .)
- Numéro 11. . . (Girl) Papa, est-ce que tu voudras bien me conduire chez Pierre demain soir? C'est son anniversaire, et ses parents ont invité à dîner plusieurs de ses amis. Ce sera une grande surprise pour lui. (10 sec.)
- Numéro 12. . . (Man) Cet acteur joue-t-il aussi bien que ceux que vous avez déjà vus dans ce rôle? (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)

30 sec.  
C

In the next part of the test you will listen to a series of short conversations between two people. One person will ask a question or make a statement, and the other will reply. After each conversation, you are to select, from among the four choices printed in your test booklet, the one statement which is correct according to what has been said. Look at the example, listen to the conversation, mark your answer on the answer card.

- Numéro Zéro . (Woman) Vous avez un chapeau?  
(Man) Oui, mais je ne le porte pas aujourd'hui. (10 sec.)

22 sec.  
D

Of the four statements printed in your test booklet, only choice B is correct according to the conversation that has just taken place, so you should have blackened the oval B on the answer card. Now listen to the voice on the tape. Your next question will be number 13.

- Numéro 13. . . (Man) Veux-tu mettre la télévision? Il y a peut-être un bon programme.  
(Woman) Non, ça m'ennuie. Pourquoi ne pas téléphoner aux Dupont pour les inviter à faire un tour en ville? (10 sec.)

- Numéro 14. . . (Man) Je viens de mettre toutes les valises dans la voiture  
(Woman) Nous voilà prêts à partir, ou presque. Il en reste encore une à la maison. (10 sec.)
- Numéro 15. . . (Woman) Faites le plein, s'il vous plaît, monsieur.  
(Man) Voulez-vous que je vérifie aussi le niveau d'huile, madame? (10 sec.)
- Numéro 16. . . (Man A) Il m'a fait le récit de sa vie.  
(Man B) Oui, il ne parle que de lui-même. (10 sec.)
- Numéro 17. . . (Man) C'est inouï! Voilà plus de cinq heures que nous sommes en route. Le temps a passé sans que je m'en aperçoive.  
(Woman) Si nous nous arrêtons bientôt quelque part pour déjeuner? (10 sec.)
- Numéro 18. . . (Man) Regarde comme la ville est belle d'ici.  
(Woman) Je ne peux pas, j'ai le vertige.  
(Man) C'est trop bête d'être monté pour rien.  
(Woman) Que veux-tu que j'y fasse? (10 sec.)
- Numéro 19. . . (Man) Le ressort est bien faible. Remontez-la tous les soirs.  
(Woman) Si elle retarde encore dans huit jours, je vous la rapporte. (10 sec.)
- Numéro 20. . . (Man) Vous achetez toujours tellement de laitue et de tomates?  
(Woman) J'en mange beaucoup en ce moment parce que mon médecin me l'a conseillé. (10 sec.)
- (Man) Tournez la page (5 sec.)

E  
28 sec.

In this part you will listen to a series of short broadcasts or announcements. At the end of each broadcast or announcement, you will be asked a question about what has been said. You are to select the best answer to the question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 21.

- Numéro 21. . . (Man) De tous les restaurants parisiens, chez Gaston est le plus connu. Il est célèbre depuis des années. On y vient de tous les coins de Paris. Et c'est si bon marché!  
(Man) De quoi parle-t-on? (12 sec.)
- Numéro 22. . . (Man) Arrêtons-nous un instant et regardons au bord de l'eau un peu à droite ce joli petit château du quinzième siècle. Quel merveilleux tableau! Ce fut la résidence d'été d'un prince de la lignée des Bourbons, et son parc magnifique fut témoin de nombreuses fêtes. Si vous désirez prendre des photos, vous pouvez descendre. Nous allons reprendre la route dans une demi-heure.  
(Man) Où se trouve-t-on? (12 sec.)

Numéro 23 . . . (Man) Par suite d'un épais brouillard qui s'est répandu dans toute la région parisienne, la police a annoncé un très grand nombre d'accidents de la route. Une cinquantaine de véhicules aursient dérapé, et il y aursait quatre morts.

(Man) De quoi parle-t-on? (12 sec.)

Numéro 24 . . . (Man) A Bordeaux, nouveau système pour appeler les médecins pendant leurs visites. Quand ils reviennent dans leur voiture, ils trouvent une lampe rouge allumée. Elle les avertit qu'il faut communiquer avec leur bureau par radio.

(Man) Qu'est-ce qui se passe ici? (12 sec.)

(Man) Tournez la page (5 sec.)

In the last part of the test you will listen to rather long conversations or other spoken passages. After each conversation or passage has been completed, you will be asked several questions about what you have just heard. You are to select the best answer to each question from among the four choices printed in your test booklet. There is no example question for this part. Your next answer will be number 25.

F  
30 sec

(Man) Voici une information à la radio.

(Man) La préfecture de police est chargée, depuis hier, d'une enquête délicate:  
Un drame lamentable s'est déroulé au cours de la nuit de samedi à dimanche, à la sortie de la salle municipale où on avait organisé un bal au profit des vieux combattants. Selon divers témoignages, les fêtes du même genre étaient régulièrement troublées par un même groupe de jeunes; ceux-ci, à la fin de la réunion dansante, se précipitaient sur la scène et détérioraient les instruments des musiciens. Afin d'éviter le renouvellement de ces faits, des agents de police étaient de service dans la salle samedi soir. Vers 2 heures du matin le tumulte commença. Encore une fois, l'orchestre fut menacé. Il y eut une mêlée entre les perturbateurs et la police et un coup de feu fut tiré.

Le gardien de la paix prétend que, dans l'obscurité, il aursait vu l'un des jeunes gens faire un geste de menace en mettant la main à sa poche et que, s'estimant en état de légitime défense, il aursait tiré en visant aux jambes.

(Man) Voici les questions.

Numéro 25 . . . (Man) Où cet incident nocturne a-t-il eu lieu? (12 sec.)

Numéro 26 . . . (Man) Pour qui la fête a-t-elle été donnée? (12 sec.)

Numéro 27 . . . (Man) Comment avait-on essayé d'empêcher qu'il ne se produise de désordre le samedi soir? (12 sec.)

Numéro 28 . . . (Man) Pour quelle raison le gardien de la paix a-t-il tiré sur la victime? (12 sec.)

(Man) Voici une conversation.

(Man) Comment, Mme Dupuy? Déjà de retour? Je vous croyais à la campagne pour le reste de la semaine.

(Woman) Ne m'en parlez pas! Partis hier matin de bonne heure, nous étions de retour hier soir.

(Man) Qu'est-ce qui est arrivé?

(Woman) Tout s'est mal passé. Au moment de partir, la bonne a refusé de nous accompagner, comme ça. Je me suis fâchée et je l'ai mise à la porte.

(Man) Ça commençait mal!

(Woman) On est donc parti sans elle. A la campagne, un temps de chien! Un vent glacial, de la pluie à torrents; mon mari s'est mis à tousser.

(Man) Vous avez décidé de revenir; c'est encore ce qu'il y avait de mieux à faire.

(Woman) Sans doute. En tout cas, à minuit nous étions chez nous. Mais voilà qu'on s'est aperçu qu'on avait perdu la clef!

(Man) Pas possible!

(Woman) C'est comme je vous le dis.

(Man) HAHAHA! Excusez-moi, je ne peux pas m'empêcher de rire.

(Woman) Je vous en prie. Mais je vous jure que nous, nous n'avons pas trouvé ça drôle.

(Man) Mais enfin, le concierge avait bien une autre clef?

(Woman) Notre immeuble n'a pas de concierge. Chaque locataire a une clef pour la porte d'entrée et une clef pour son appartement. Et à minuit, vous pouvez toujours aller chercher un serrurier! Par bonheur, il y a un petit hôtel dans notre rue et on a pu trouver une chambre.

(Man) Tout est bien qui finit bien!

(Woman) Attendez, ça n'est pas fini.

(Man) Comment? Vous n'avez pas trouvé de serrurier ce matin?

(Woman) Si, il nous a ouvert la porte, mais vous parlez d'une surprise en entrant: l'appartement sans dessus dessous, les armoires ouvertes, les vêtements par terre, les tiroirs et leur contenu dans tous les coins.

(Man) Des cambrioleurs?

(Woman) C'est ce que nous avons pensé d'abord, mais rien n'avait été volé rien ne manquait.

(Man) C'est bizarre. Les voleurs auront été dérangés dans leur besogne.

(Woman) Je crois plutôt que c'est un mauvais tour que la bonne a voulu nous jouer pour se venger.

(Man) Enfin, ça prouve qu'elle a appris quelque chose au cinéma.

(Man) Voici les questions.

Numéro 29. . . (Man) Pourquoi les Dupuy étaient-ils revenus si tôt? (12 sec.)

Numéro 30. . . (Man) Que s'est-il passé lorsqu'ils sont rentrés? (12 sec.)

Numéro 31. . . (Man) Où ont-ils passé la nuit? (12 sec.)

Numéro 32. . . (Man) Comment ont-ils réussi à entrer le lendemain? (12 sec.)

Numéro 33. . . (Man) Qui leur avait joué ce mauvais tour? (12 sec.)

(Man) Tournez la page (5 sec.)

Pop. IVS Script

(Man) Voici une autre conversation.

(Man) Alors, Juliette, pas de nouvelles?

(Woman) Rien. Il n'a même pas encore téléphoné.

(Man) Notez que cela n'a rien de surprenant. Il arrive que les débats se poursuivent jusqu'au milieu de la nuit. Rappelez-vous l'affaire du mois dernier.

(Woman) Je m'en souviens, mais il m'avait téléphoné pendant une suspension d'audience. Cette fois, peut-être n'a-t-il pas pu m'appeler ou a-t-il tout simplement oublié!

(Man) Dans quel état vous devez être! Voyons, Juliette, vous vous faites beaucoup trop de souci.

(Woman) Je sais, je devrais ne pas y penser, mais je ne peux pas. Mon mari attache une si grande importance à cette affaire que je n'arrive plus à avoir la tête à autre chose. Un échec risquerait de retentir sur sa carrière.

(Man) Oh! Vous savez, sur sa carrière. . .

(Woman) En tout cas, sur son humeur. Pour être heureux, il a besoin de réussir.

(Man) Je lui fais confiance. Soyez sûre qu'il aura su tirer le meilleur parti de la situation.

(Woman) Mais il y a tant d'éléments imprévisibles qui peuvent jouer contre lui! L'atmosphère de la salle d'audience, la composition du jury, l'humeur du président, l'hésitation d'un témoin, que sais-je?

(Man) Je ne suis pas inquiet. Votre mari sait profiter de tout, même de l'imprévu. C'est une tête bien organisée.

(Woman) Le voilà . . . J'entends son pas . . . Mon Dieu, pourvu qu'il apporte une bonne nouvelle. Jamais je n'ai été aussi anxieuse.

(Man) Voici les questions.

- Numéro 34. . . (Man) De quelle sorte d'affaire attend-on le résultat? (12 sec.)
- Numéro 35. . . (Man) Quel doit être le caractère du mari de Juliette? (12 sec.)
- Numéro 36. . . (Man) Pourquoi Juliette est-elle si inquiète? (12 sec.)
- Numéro 37. . . (Man) Comment se comporte celui qui parle à Juliette? (12 sec.)

This is the end of the Listening Test. Close your test booklet and lay down your pencil.

END OF TAPE.

G  
8 sec.

116

FRENCH SPEAKING TEST  
(Script)  
POPULATIONS I, II & IV

PRONUNCIATION

1. Quelle heure est-il?
2. Elle est là-bas.
3. Il fait chaud.
4. Tout est fini.
5. La nuit est tombée.
6. J'ai lu ce livre.
7. Tu attends le train?
8. Elle a deux bébés.
9. Donne-lui un peu d'eau.
10. Elle a des oeufs.
11. Reviens en été.
12. Voyons, c'est très beau.
13. C'est difficile pour les filles.
14. On sonne.
15. Elle a de petites mains.
16. Le garçon écrit sur le mur.
17. Pour lui, c'est tard.
18. C'est fort, mais c'est bon!
19. Elles servent la soupe.

Population I  
French Speaking Test  
Structural Control (script)

1. Que font les enfants?
2. Quel temps fait-il?
3. Qu'est-ce que c'est?
4. Que fait le cheval?
5. Où est le chien?
6. Que fait le facteur?
7. Où sont les enfants?
8. Quelle heure est-il?
9. Que font les garçons?
10. Qu'est-ce que c'est?
11. Combien d'enfants y a-t-il?
12. Qu'est-ce qu'il y a sur la table?

Populations II & IV  
French Speaking Test

FR/11  
FR/20

118

Structural Control (Script)

1. Que font les enfants?
2. Quel temps fait-il?
3. Qu'est-ce qui est arrivé au garçon?
4. Quelle femme est-il?
5. Que fait le garagiste?
6. Qu'est-ce qu'on voit sur le lavabo?
7. Est-ce qu'il prend le grand avion?
8. Que fait la dame?
9. Qu'est-ce qu'on voit dans le grenier?
10. Est-ce que la salle est pleine?
11. Que font ces gens?
12. Est-ce que le père pourra lire son journal en se réveillant?