

INTERNATIONAL ASSOCIATION
for the
EVALUATION OF EDUCATIONAL ACHIEVEMENT

FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE TESTS
POPULATION IV

FRENCH LISTENING TEST

Population IV

Do NOT open this booklet until you are told to do so.

General Directions

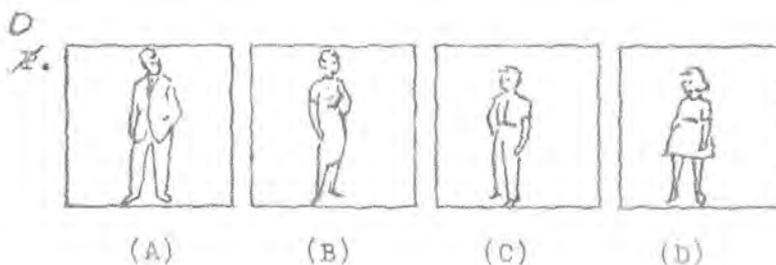
This is a test of your ability to understand spoken French. There are five parts in the test. At the beginning of each part, directions will be given in your native language. Listen to them carefully, and study the sample questions when you are asked to do so. The rest of the test is in French.

The choices from which you are to select your answers are printed in your test booklet, but the questions will be spoken to you. Throughout the test you will hear each question only once.

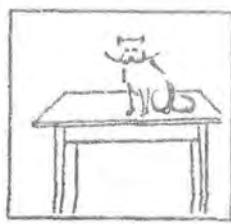
In all parts of the test you will know that the next question or selection is about to be given when you hear the word Numéro and then the number. Follow the numbering carefully, but remember that the number is not part of the question.

Your score will be based on the number of questions you answer correctly. It will be to your advantage to answer every question even though you may not be sure that your answer is correct. If you make a mistake or wish to change an answer, erase your first answer and then blacken in the oval for the answer which you intend. Here now are the directions for the first part of the test.

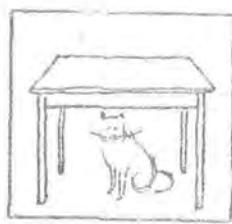
In the first part of this test you will hear a series of statements. Each statement describes one of four pictures marked A, B, C, and D in your test booklet. You are to decide which one of the pictures is being described. Now look at the example pictures and listen to the statement.



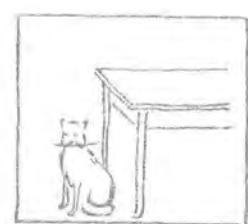
1.



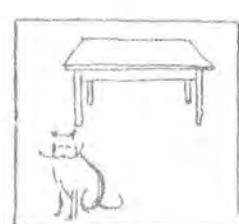
(A)



(B)



(C)



(D)

2.



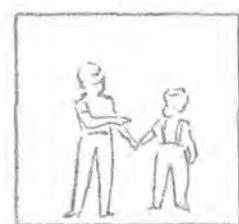
(A)



(B)



(C)



(D)

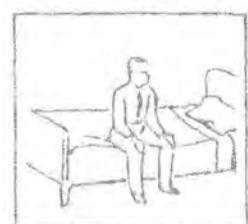
3.



(A)



(B)

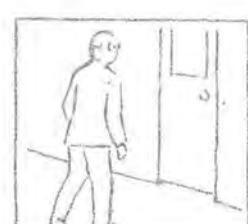


(C)



(D)

4.



(A)



(B)



(C)



(D)

5.



(A)



(B)



(C)



(D)

6.



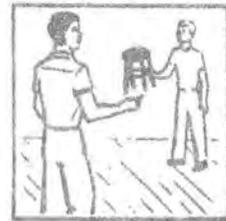
(A)



(B)

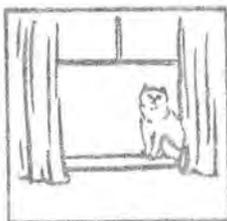


(C)

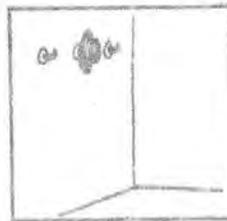


(D)

7.



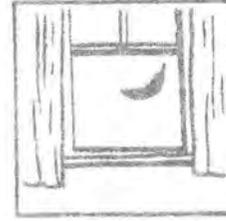
(A)



(B)



(C)



(D)

- | | |
|----|----------------------------------|
| P. | (A) C'est tout près de l'église. |
| | (B) Il est sorti. |
| | (C) Allez vous coucher. |
| | (D) Le facteur est malade. |

8. (A) Très bien.
(B) En ville.
(C) Avec lui.
(D) Non, seule.
- (A) Oui, souvent.
(B) Très gentil.
(C) C'est un animal.
(D) De la viande.
10. (A) Mais il faut tout de même avancer.
(B) Il n'y a plus d'encre.
(C) Ce chapeau lui va très bien.
(D) Il aime mieux courir.
- (A) Dans mon lit.
(B) Au premier.
(C) Pour mes vêtements.
(D) Deux étages.
12. (A) Tu as dû les laisser à l'école.
(B) Moi, je les trouve très jolis.
(C) Je n'ai pas de livres de classe.
(D) C'est une bonne classe.
13. (A) Voici une chaise.
(B) La salle est à côté.
(C) Je vais vous en apporter une autre.
(D) Au contraire, je suis bien élevée.
14. (A) En acheter une autre.
(B) Chercher une station-service.
(C) Trouver les clefs.
(D) Téléphoner au docteur.
15. (A) Nous n'aimons pas les étrangers.
(B) Nous préférons l'argenterie mexicaine.
(C) Je ne peux pas vous donner d'argent français.
(D) Non, mais il y a un bureau de change en face.
16. (A) Il faudra monter à pied.
(B) Les prix y sont moins élevés.
(C) Elle est trop fatiguée.
(D) Elle va mettre ses chaussures.

- P. (A) L'homme n'a pas de chapeau.
 (B) L'homme ne veut pas mettre son chapeau.
 (C) La femme achète un chapeau.
 (D) La femme n'aime pas les chapeaux.

17. (A) La dame va à Paris.
 (B) La dame ne part pas.
 (C) La dame va à Lyon.
 (D) La dame reste à Lyon.

18. (A) La femme a oublié son sac.
 (B) La femme tient son billet à la main.
 (C) La femme n'a pas besoin de billet.
 (D) La femme a perdu son billet.

19. (A) La femme n'a pas de valise.
 (B) L'homme lui donne sa valise.
 (C) La femme achète une valise.
 (D) L'homme cherche la valise.

20. (A) Il s'agit d'un vaniteux.
 (B) Il s'agit d'un conférencier.
 (C) Il s'agit d'un peureux.
 (D) Il s'agit d'un enfant.

21. (A) On entend un couturier et un mannequin.
 (B) On entend un docteur et une malade.
 (C) On entend un coiffeur et une cliente.
 (D) On entend un peintre et son modèle.

22. (A) On est en avion.
 (B) On est en bateau.
 (C) On est à la plage.
 (D) On est au cinéma.

23. (A) On est dans la cuisine.
 (B) On est au marché.
 (C) On est dans un restaurant.
 (D) On est à la ferme.

24. (A) Il s'agit d'un ascenseur qui va trop vite.
 (B) Il s'agit d'une promenade au bord de la mer.
 (C) Il s'agit d'une dispute entre un vendeur et un client.
 (D) Il s'agit d'un dialogue en haut de la Tour Eiffel.
-

25. Qu'est-ce qu'on doit faire?

- (A) On doit se reposer.
- (B) On ne doit pas sortir.
- (C) On doit abandonner les maisons.
- (D) On doit se dépêcher.

26. Qu'est-ce qu'on raconte?

- (A) Que notre équipe a perdu le match.
- (B) Que notre équipe ne va plus jouer cette année.
- (C) Que notre équipe va jouer dans une autre ville.
- (D) Que notre équipe va rester ici.

27. Qu'est-ce qui est arrivé?

- (A) On a changé la date de la représentation.
- (B) Un acteur est mort.
- (C) Le directeur a démissionné.
- (D) Une représentation a été interrompue.

28. Qu'est-ce qui s'est passé?

- (A) Des explorateurs ont fait des dessins.
- (B) Les photographes sont partis.
- (C) On a chassé des animaux dans des cavernes.
- (D) On a fait une découverte assez importante.

29. De quoi s'agit-il?

- (A) D'une tempête.
- (B) De la modernisation d'un village.
- (C) D'un accident d'avion.
- (D) D'une bataille.

30. (A) Dans un hôtel.
 (B) A la campagne.
 (C) Au marché.
 (D) A Paris.

31. (A) Une lettre.
 (B) Des branches.
 (C) Des fruits.
 (D) Des fleurs.

- 32. (A) D'un bal masqué.
(B) D'un vol.
(C) D'une bataille.
(D) D'un accident.

 - 33. (A) Au poste de police.
(B) Au magasin.
(C) Près de la banque.
(D) Chez le banquier.

 - 34. (A) On leur a volé leur poste
de télévision.
(B) Ils ont des millions de francs.
(C) Ils ont perdu leurs revolvers.
(D) On les a arrêtés.
-

35. (A) Il faisait mauvais.
(B) Ils avaient eu un accident.
(C) Ils avaient oublié leurs valises.
(D) Ils avaient perdu leur clef.
36. (A) Ils n'ont pas trouvé de taxi à la gare.
(B) Le concierge les a empêchés d'entrer.
(C) Ils n'ont pas pu ouvrir leur porte.
(D) La bonne était là pour les recevoir.
37. (A) Chez des voisins.
(B) Couchés devant la porte.
(C) Dans l'atelier du serrurier.
(D) A l'hôtel.
38. (A) Le concierge avait une autre clef.
(B) Ils ont eu recours à un serrurier.
(C) Ils sont passés par une fenêtre.
(D) Ils ont dû enfoncer la porte.
39. (A) Leur appartement était en désordre.
(B) La bonne avait lavé le plancher.
(C) On leur avait préparé un repas.
(D) Leur chat s'était échappé.
40. (A) Des voleurs.
(B) La bonne.
(C) Les enfants d'une voisine.
(D) La femme du concierge.