

HÄFTE 7LäsförståelseAnvisningar

Du skall nu få göra några uppgifter för att visa hur bra du förstår vad du läser. Provet utgörs av fyra berättelser med ett antal frågor till varje. Läs den första berättelsen och besvara sedan frågorna. Gå sedan vidare till den andra berättelsen och så vidare tills det är slut på avdelning C.

Varje fråga har fyra möjliga svar. Välj den bästa avslutningen eller det bästa svaret och fyll i den ring på svarskortet, som innehåller samma bokstav som det svar du valt.

Du får läsa berättelsen så många gånger du behöver. Försök besvara varje fråga i tur och ordning. Om du inte kan svaret så lämna frågan och fortsätt med nästa. Du kan gå tillbaka till den senare om du får tid.

Svara även om du inte är helt säker, men du skall inte bara gissa.

Ernenek kröp ur sovsäcken. Utanpå kläderna, som var gjorda av skinnen från tordmular och med fjädrarna vända inåt, satte han på sig andra kläder av björnskinns med pälsen vänd utåt. Han stoppade ned byxbenen i sina stövlar av sälskinn.

Han kröp på alla fyra ut genom den trånga ingångstunneln till igloon, drog i kopplet på den halvsovande ledarhunden, varpå de andra hundarna gäspande följde efter och skakade rimfrosten ur sina tjocka pälsar. De visade sin hunger genom att skälla och visa tänderna, vilka hade blivit nedslipade med stenar för att hundarna inte skulle kunna gnaga av sina selar. De liknade mera vargar än hundar med sina spetsiga nosar och gula, lysande ögon.

Ernenek isade medarna på släden, spände för hundarna, lösgjorde släden och klev därpå själv upp på den. Under den smällande piskan ordnade sig hundarna på led efter ledarhunden och började streta med dragremmarna, som förband varje hund var för sig med kälken. Under det att hundarna gläfsste bakom de vita ångmolnen, som kom ut ur munnarna, började kälken röra sig.

Det var varmt. Det måste ha varit omkring 17 minusgrader och Ernenek behövde inte springa bakom släden för att hålla sig varm. Han satt på släden och njöt av färden.

Den frusna ocean på vilken han färdades, hade ett flera meter tjockt istäcke som var överpudrat med snö. Han kunde tydligt se spåren efter släden som tillhörde hans gode vän, som startat före honom.

Ernenek vände sig inte om för att se tillbaka på den ensamma igloon, en liten rar ishög på världens tak.

1. Erneneks hundar liknade vargar därför att de
 - A. hade ett skarpt luktsinne.
 - B. hade filade tänder och små nosar.
 - C. var starka så att de orkade dra släden.
 - D. hade spetsiga nosar och lysande ögon.

3. Av texten kan man förstå att tordmular är
 - A. björnliknande djur.
 - B. släkt med sälarna.
 - C. draghundar.
 - D. fåglar.

3. Hundarnas tänder hade filats med stenar för att de skulle bli
 - A. vassa.
 - B. rena.
 - C. jämna.
 - D. trubbiga.

4. Varför isade Ernenek medarna på släden?
- A. För att kyla av dem.
 - B. För att göra dem hala.
 - C. För att kunna spänna för hundarna.
 - D. För att ta bort smutsen.
5. Hundarna i berättelsen beskrivs som
- A. modiga.
 - B. starka.
 - C. väldresserade.
 - D. vilda.
6. Med uttrycket att Erneneks igloo låg "på världens tak" menar författaren att den
- A. låg på den frusna oceanen.
 - B. låg nära nordpolen.
 - C. låg långt från andra boplatser.
 - D. var liten och obetydlig.
7. Vi förstår av fjärde stycket att
- A. det var en verkligt varm dag.
 - B. Ernenek inte tyckte om att springa.
 - C. Ernenek hade lätt för att bli kall.
 - D. Ernenek var van vid sträng kyla.

Paracutin föddes i Mexico i februari 1943. Efter en vecka var Paracutin 170 meter och är nu över 3000 meter hög. I dag sover Paracutin.

Vad är Paracutin? Det är den första vulkan i världen som man följt ända från dess födelse till våra dagar. Den 20 februari 1943 var en bonde och hans hustru ute och arbetade på majsfälten i närheten av den mexikanska byn Paracutin. De blev mycket förvånade då de märkte att marken under deras fötter var het. Plötsligt hörde de buller som verkade att komma från jordens inre och en smal spricka bildades i åkern. På eftermiddagen hördes ett plötsligt brak och stora stenar kastades upp i luften. Bönderna flydde från åkern och när de förskräckta kastade en blick bakom sig fick de se en vulkan födas.

Kaskader av sten och lava kastades upp i luften och en liten kulle började bildas. På kvällen hade kullen vuxit till 30 meter och det regnade het aska över byn. På natten lyste den glödande lavan upp hela omgivningen. Träden runt byn dog och invånarna måste lämna sina hem. När byn var övergiven, fick den lämna sitt namn till vulkanen. Nyheten spred sig snabbt långt österut till Mexico City. Många turister och vetenskapsmän skyndade till platsen. Vulkanen växte och växte i tio år, och hundratals kvadratkilometer skog förstördes. Sedan somnade Paracutin. Trots alla utbrott dödades inte en enda människa.

8. Paracutin var förr i tiden namnet på
- A. en bonde.
 - B. en by.
 - C. ett gammalt berg.
 - D. en mexikan.
9. Vad förstördes vid utbrottet?
- A. Bara en by.
 - B. Invånarna i en närbelägen by.
 - C. Skogarna och fälten runt Paracutin.
 - D. Två bönder.
10. När författaren säger att Paracutin "somnade" så menar han att den
- A. utjämnades.
 - B. slutade spruta ut aska och lava.
 - C. aldrig mera kommer att vara en vulkan.
 - D. täcktes av gräs och träd.
11. I den här texten försöker författaren att
- A. beskriva en intressant händelse.
 - B. förklara en vetenskaplig teori.
 - C. få oss att tro på någonting.
 - D. öka spänningen.

12. Paracutin är nu

- A. i verksamhet.
- B. tillfälligt slocknad.
- C. slocknad för alltid.
- D. utplånad.

13. Man kan förstå att Paracutin ligger

- A. i östra Mexico.
- B. i västra Mexico.
- C. i norra Mexico.
- D. i södra Mexico.

14. Vad kan man lära sig om vulkaner av det här stycket?

- A. Nya vulkaner kan uppstå på oväntade ställen.
- B. Det har alltid funnits vulkaner på jorden.
- C. Vulkaner är i verksamhet då och då.
- D. Vulkaner är bara i verksamhet några få månader.

Under detta århundrade har vetenskapligt studium av människans miljö och erfarenheter allmänt accepterats som det önskvärda sättet att bestämma sanningshalten eller oriktigheten i påståenden, åsikter eller övertygelser.

Det har inte alltid varit så. Under tidigare århundraden sattes stor tilltro till auktoriteter. Åsikter, som framfördes av personer i ledande ställning och skriftliga uttalanden i erkända dokument accepterades allmänt och lärdes ut som självklara sanningar. De som ifrågasatte riktigheten av dessa åsikter befann sig i allvarlig fara. Många personer, som senare vunnit erkännande för sina bidrag till mänsklighetens framåtskridande, utsattes för tortyr, fångenskap och till och med dödades för att de vågade ifrågasätta åsikter, som vi nu bevisligen vet var helt felaktiga.

Den vetenskapliga metoden betonade det induktiva sättet i stället för det deduktiva vid lösning av problem. - Den induktiva metoden karakteriseras av observation, mätning, definition, uppräknig, klassificering och formulering av slutsatser på basis av sakligt bevismaterial. Å andra sidan utnyttjade de auktoritetstroende den deduktiva metoden, dvs att från en given förutsättning komma fram till en slutsats, utan att nödvändigtvis klarlägga och analysera alla de faktorer, som ingår i slutgiltiga påståenden eller åsikter.

På ett sätt kan auktoritetstro och vetenskaplig metod gå hand i hand. Det är tänkbart att huvudförutsättningarna för ett auktoritetsbegrepp kan baseras på vetenskapliga studier, vilka har ådagalagt påvisbara sanningar. Slutsatser, som man kommit fram till med dessa sanningar som huvudförutsättningar och med ett strikt åtlydande av logikens principer, skulle då vara riktiga.

15. Den vetenskapliga metoden har uppmuntrats

- A. i århundraden.
- B. oavbrutet.
- C. nyligen.
- D. av auktoritetspersoner.

16. "Auktoriteter", så som det används i rad 6 i ovanstående text, betyder

- A. traditionellt vetande.
- B. vetenskaplig analys.
- C. induktivt bestämda fakta.
- D. vidskepelse.

17. Deduktivt resonerande förutsätter riktigheten av

- A. slutsatser.
- B. huvudförutsättningar.
- C. fakta.
- D. en logisk syntes.

18. En central tanke i denna text är att
- A. deduktiva metoder är svåra att tillämpa.
 - B. vetenskap och logik står i motsatsförhållande till varandra.
 - C. fakta och åsikter är ungefär samma sak.
 - D. vetenskapliga metoder och auktoritetstro kan komplettera varandra.
19. Vilket av de fyra styckena handlar främst om jämförelser?
- A. Det första.
 - B. Det andra.
 - C. Det tredje.
 - D. Det fjärde.
20. Vilket av de fyra styckena behandlar främst en syntes?
- A. Det första.
 - B. Det andra.
 - C. Det tredje.
 - D. Det fjärde.

Om man skulle börja räkna upp olika sätt att använda papper skulle man få en ändlös lista. Ändå fanns det en tid då detta välbekanta material var en dyrbar raritet. - Ett pappersark, som man nu utan vidare kastar i papperskorgen, skulle då kunna ha köpts till ett högt pris och omsorgsfullt bevarats. Under århundraden i mänsklighetens historia var papper faktiskt något okänt. Man skrev på speciellt behandlade får- eller gethudar, som kallas pergament.

För omkring tvåtusentvåhundra år sedan upptäckte kineserna hur man kunde framställa papper av trämassa. Senare nådde hemligheten Europa. Men under många år gjordes hela processen för hand. Tänk er att göra papper för hand, ark för ark! Det var en tämligen enkel procedur, men det är lätt att förstå varför papper endast användes av de rika.

Den första maskinen för framställning av papper uppfanns av en fransman, som hette Louis Robert. Det var en enkel maskin enligt nutida mått. Många europeiska och amerikanska uppfinnare har allt sedan dess bidragit till utvecklingen av de effektivare maskiner för tillverkning av papper, som nu är i bruk. Nu för tiden används papper överallt i världen.

21. För länge sedan använde man pergament att skriva på eftersom
 - A. pergament varade länge.
 - B. papper var inte uppfunnet.
 - C. papper alltför lätt gick sönder.
 - D. pergament var lätt att framställa.

22. Metoden att tillverka papper upptäcktes först av
 - A. en amerikan.
 - B. fransmännen.
 - C. kineserna.
 - D. Louis Robert.

23. Varför var det olämpligt att framställa papper för hand?
 - A. Det var alltför svårt.
 - B. Det blev dålig kvalitet på papperet.
 - C. Det gick alltför långsamt.
 - D. Det var ett hemligt sätt.

24. Vi kan dra slutsatsen att papper efter Roberts uppfinning blev
 - A. billigare.
 - B. värdefullare.
 - C. starkare.
 - D. mer sällsynt.

25. Det väsentligaste som framkommer i första stycket av denna berättelse är att
 - A. papper helt nyligen blivit allmänt tillgängligt.
 - B. pergament är bättre än papper till vissa ändamål.
 - C. man kan hitta på många olika användningsområden för papper.
 - D. man inte skall kasta bort papper.

26. Författaren till den här berättelsen försöker
 - A. roa oss.
 - B. få oss att lära oss något nytt.
 - C. förändra vår inställning till någonting.
 - D. skriva något mycket vackert.

Djup tystnad rådde i lägret; endast vakterna var vakna. En vaktpost på det längst bort belägna vaktstället trampade oroligt omkring och svepte in sig i sin varma rock. Hans uppmärksamhet fångades av lömska skuggor som rörde sig mellan honom och det första grå ljuset och han kände att fara nalkades. Larmsignalen ljöd fortfarande tydligt från hans trumpet då Legionens manskap grep sina gevär och intog stridsställningarna. Det rådde ingen förvirring, utan en nästan otrolig precision och snabbhet. Soldaterna formerade sig i fyrkant runt källan med kamelerna fastbundna i mitten och kanonerna placerade i hörnen. Några signalkott avlossades och vaktposterna återgick till huvudstyrkan. Hela natten hade fienden i tysthet dragit sig samman bakom de omgivande sanddynerna och med lansar och svärd angrep de nu från topparna på de omkringliggande dynerna. Tre sidor av fyrkanten höll stånd, den fjärde sviktade och bröts igenom. Fienden strömmade in i formeringen, drev kamelerna på flykten och stack ned männen bakifrån.

1. Anfallet ägde rum i
 - A. en skog.
 - B. en öken.
 - C. en liten stad.
 - D. ett bergspass.

2. Anfallet ägde rum vid
 - A. gryningen.
 - B. midnatt.
 - C. skymningen.
 - D. månens uppgång.

3. Av berättelsen framgår att natten var
 - A. varm.
 - B. kylig.
 - C. blåsig.
 - D. månljus.

4. De flesta kamelerna blev
 - A. dödade.
 - B. infångade.
 - C. bortrövade.
 - D. ivägjagade.

5. Lägerplatsen låg
 - A. på en sluttning.
 - B. på en hög platå.
 - C. i en sänka.
 - D. långt ifrån vatten.

6. När alarmet hade gått
 - A. förenade sig vaktposterna med den övriga truppen.
 - B. flydde vaktposterna av rädsla.
 - C. fortsatte vaktposterna att skjuta på fienden.
 - D. blåste vaktposterna i sina trumpeter.

I sitt första experiment lät forskarna kamelen vara utan vatten i åtta dagar. Den förlorade ungefär 22 % av sin vikt, omkring 100 kilo. När den slutligen gavs vatten tömde den hin efter hink, blev rundare och rundare och hade snart återtagit sitt normala utseende. En kamel kan förlora upp till 25 % av sin vikt genom utdunstning utan att någon fara för livet föreligger. Däremot medför en viktsförlust på 12 % döden för en människa i öknen. Forskarna, som var djurvänner, vågade inte ta reda på hur länge en kamel kunde leva utan vatten. Den kamel som varit utan vatten längst drack 135 liter på 10 minuter efter att ha varit utan vatten i 17 dagar.

En kamel kan bättre än en människa klara sig på en ringa mängd vatten. Vidare kan den bättre än vi reglera sin utdunstning. Om vi vistas i en temperatur som är högre än normal kroppstemperatur, börjar vi svettas för att hindra att temperaturen i våra organ stiger och blir farligt hög. En kamels temperaturreglering fungerar annorlunda. När den yttre temperaturen stiger följer kamelens kroppstemperatur omgivningens. Först när kroppstemperaturen stigit till 40 grader börjar kamelen svettas. När den kalla ökennatten kommer, sjunker kamelens kroppstemperatur till 34 grader. Denna variation på 6 grader medför att det dröjer ganska lång tid in på dagen innan kamelen börjar svettas.

7. Meningen med denna text är framför allt att förklara varför kamelen
 - A. kan förlora så mycket i vikt.
 - B. kan dricka så mycket vatten.
 - C. inte svettas så mycket.
 - D. är så väl anpassad till sitt liv i öknen.

8. När författaren säger att kamelen kan reglera sin utdunstning mycket bättre än vi kan så menar han att
 - A. kamelen kan börja och sluta svettas när den själv vill.
 - B. kamelen har flera svettkörtlar än vi.
 - C. kamelen är känsligare än vi för temperaturförändringar.
 - D. kamelen inte börjar svettas så snabbt som vi.

9. En människa svettas för att
 - A. kroppstemperaturen inte skall sjunka.
 - B. kroppstemperaturen skall regleras.
 - C. vätska skall avgå från kroppen.
 - D. få bort salt ur kroppen.

10. När lufttemperaturen stiger till omkring 34^o, så börjar en kamel att
 - A. svettas kraftigt.
 - B. spara på krafterna.
 - C. få en högre kroppstemperatur.
 - D. reglera sitt drickande.

11. Sambandet mellan det första och andra stycket i texten är, att det andra
- A. hjälper till att förklara det som omtalas i det första stycket.
 - B. ger ytterligare detaljer om de resultat, som omtalas i det första.
 - C. ger mer detaljerade upplysningar än det första stycket.
 - D. ger en annan syn på saken än det första stycket.
12. Att döma av texten så väger en kamel ungefär
- A. 100 kilo.
 - B. 500 kilo.
 - C. 2200 kilo.
 - D. Det framgår inte.

Hela dagen hade vi kört i riktning mot Fez och allt eftersom vi kom närmare, började vi känna den utstrålning som utmärker en gammal kulturstad, trots att vi var ungefär trettio, fyrtio miles därifrån. Man får samma känsla när man närmar sig utkanterna av Rom, Paris, London eller Peking då en viss odefinierbar stämning, som man inte kan ta miste på gör sig gällande i atmosfären. I motsats till en europeisk storstad har Fez inga förstäder, utan omsluts av en stadsmur. Men till och med de mörkhyade, brunbenta bönderna med rakade huvuden, som i sina bländvita kläder arbetade på de sepiafärgade åkrarna, vilka verkade mer öppna fält än åker, tycktes föra med sig ett slags obestämbart eko från fordom, kanske ända från Faraos Egypten. Först då mörkret hade fallit kom vi fram till den majestätiskt krenelerade stadsmuren. Området utanför dessa portar hade redan avfolkats - kamelkaravanerna, sagoberättarna, ormtjusarna och de slanka, ebenholzfärgade, snäckbeprydda spelmännen, komma från kontinentens mörkaste inre, och den knuffande, nyfikna folkmassan, som trängs omkring dem under dagen, hade alla försvunnit.

13. På vilket sätt markerades gränserna mellan åkrarna, som bönderna arbetade på?
- A. Gränserna var markerade med palmer.
 - B. Gränserna var markerade med täta häckar.
 - C. Det fanns ett staket runt varje åker.
 - D. Det fanns inga tydligt markerade gränser.
14. Vad var det som först gjorde resenärerna uppmärksamma på att de närmade sig Fez?
- A. Stadsmuren.
 - B. De sepiafärgade åkrarna.
 - C. En odefinierbar stämning.
 - D. Ekot från Faraos tid.
15. När resenärerna kom fram till stadsmuren tycktes de bli
- A. skrämde.
 - B. imponerade.
 - C. ointresserade.
 - D. slagna av häpnad.
16. Resenärerna anlände till stadsmuren när den knuffande folkmassan
- A. började samlas.
 - B. var som störst.
 - C. gjorde sig klar att ge sig av.
 - D. hade gett sig av.
17. I detta stycke är författarens främsta avsikt att
- A. ge oss en livlig och intressant beskrivning.
 - B. informera läsaren om viktiga förhållanden.
 - C. ändra läsarens inställning till saker och ting.
 - D. skapa en känsla av spänning.

18. Det är mest troligt att författaren i det avsnitt som följer kommer att
- A. berätta hur stadsmuren var byggd.
 - B. beskriva resenärernas intåg i själva staden.
 - C. berätta om stadens historia.
 - D. beskriva böndernas vardagsliv.
19. Författarens stil kan bäst beskrivas som
- A. enkel och rakt på sak.
 - B. kraftfull.
 - C. tråkig och prosaisk.
 - D. målande och detaljrik.

Erfarna lädertillverkare skrattar åt de fördelar som plasten påstås ha. Plast är inte så bra som läder och plast av hög kvalitet är inte billig nog för att göra det lönsamt för skotillverkare att överge lädret. De säger också att skor av plast är varma på sommaren och kalla på vintern.

Detta kanske är riktigt när det gäller män som köper starka, bekväma och välgjorda skor. Kvinnor vill emellertid ha moderiktiga skor och bryr sig inte alltför mycket om vad de är gjorda av, så länge de ser snygga ut. Den höga kvaliteten på läder, som behövs i flotta och tilltalande damskor, gör dessa mycket dyra. Sådana skor är så välgjorda att de överlever modets hastiga växlingar. Bara en del kvinnor har råd att köpa nya läderskor varje gång som modet ändras.

Kanske kommer det att finnas två slags skotillverkare i framtiden. Dels de som tillverkar herrskor och lyxiga damskor av läder och dels de som inriktar sig på ett bredare sortiment för damer. Betyder detta att män bara kommer att kunna köpa starka och hållbara läderskor och att kvinnor bara kommer att ha råd med billiga, moderiktiga plastskor, gjorda för att hålla några månader?

20. Vilket av de tre styckena representerar huvudsakligen en gissning om framtiden?

- A. Endast det andra.
- B. Endast det tredje.
- C. Det första och det andra.
- D. Det andra och det tredje.

21. Kvinnor är sannolikt mer benägna än män att använda plastskor eftersom kvinnor

- A. bryr sig mer om skornas utseende.
- B. inte vill ha skor som håller länge.
- C. inte har råd att betala lika mycket för skor.
- D. inte sliter sina skor så mycket.

22. Vilka kvinnor, tror författaren, kommer att fortsätta att använda läderskor? Kvinnor som

- A. intresserar sig för mode.
- B. ofta vill ha nya skor.
- C. är kräsna.
- D. är rika.

23. Författarens avsikt med detta stycke är först och främst, att låta oss

- A. få bättre kännedom om ett modernt sätt för skotillverkning.
- B. ha roligt åt en intressant historia om skor.
- C. bli medvetna om olikheter mellan män och kvinnor.
- D. fundera över framtida förändringar inom skobranchen.

24. Vilken mening framhäver bäst huvudtanken i denna text?
- A. Första meningen i första stycket.
 - B. Sista meningen i första stycket.
 - C. Sista meningen i andra stycket.
 - D. Första meningen i tredje stycket.
25. Vilken är författarens inställning till tillverkning av plastskor?
- A. Han förordar den både för män och för kvinnor.
 - B. Han förordar den för kvinnor men inte för män.
 - C. Han är emot den både för män och för kvinnor.
 - D. Han visar inte sin egen inställning.
26. Vad är sambandet mellan tredje stycket och de två första?
- A. Tredje stycket utgör en spekulatio, som bygger på fakta som givits i de två första.
 - B. Tredje stycket är en sammanfattning av synpunkter som framlagts i de två första.
 - C. Tredje stycket är en motsägelse till vad som sagts i de två första.
 - D. Tredje stycket är en förklaring till de två första.

SLUT PÅ AVDELNING D

FORTSÄTT INTE FÖRRÄN DU BLIR TILLSAGD!

1. Hur många elever är det i din klass under lektionerna i svenska?
 - A. Jag läser inte svenska.
 - B. Mindre än 20.
 - C. 21 - 35.
 - D. 36 - 50.
 - E. 51 eller fler.

2. Hur många timmar ägnar du åt hemuppgifter i svenska varje vecka (bortsett från litteraturläsning)?
 - A. Jag läser inte svenska.
 - B. Mindre än 2 timmar.
 - C. Mer än 2 men högst 5 timmar.
 - D. Mer än 5 men högst 10 timmar.
 - E. Mer än 10 timmar.

3. Hur många timmar i veckan har du svenska på schemat? Observera att det gäller timmar (1 tim. = 60 min.)! Lektionerna är oftast inte 60 minuter. Tre 40-minuterslektioner t.ex. utgör 120 minuter = 2 hela timmar.
 - A. Jag läser inte svenska.
 - B. Mindre än 2 timmar.
 - C. Mer än 2 men högst 5 timmar.
 - D. Mer än 5 men högst 10 timmar.
 - E. Mer än 10 timmar.

- 7E.4. Hur många olika tidskrifter prenumererar din familj på eller köper man i din familj, varje månad?
VARO33
 - A. 0 tidskrifter.
 - B. 1 tidskrift.
 - C. 2 tidskrifter.
 - D. 3 tidskrifter.
 - E. 4 tidskrifter eller fler.

Ange hur ofta du tycker om att läsa böcker eller tidskriftsartiklar med följande innehåll:

(Välj ett alternativ för varje ämne!)

	1 A. Inte alls	2 B. Ibland	3 C. Ofta
5. Äventyr	A.	B.	C.
6. Historia och/biografi	A.	B.	C.
7. Naturvetenskap/teknik	A.	B.	C.
8. Science fiction	A.	B.	C.
9. Resor och upptäckter	A.	B.	C.
10. Aktuella händelser	A.	B.	C.
11. Mysterier och detektivhistorier	A.	B.	C.
12. Konst	A.	B.	C.
13. Politik och ekonomi	A.	B.	C.
14. Filosofi och religion	A.	B.	C.
15. Sport	A.	B.	C.
16. Kärleksnoveller	A.	B.	C.
17. Roliga historier	A.	B.	C.
18. Myter och legender	A.	B.	C.
19. Poesi	A.	B.	C.
20. "Kändisar" från film och musik	A.	B.	C.
21. Berättelser med handlingen förlagd till skolmiljö	A.	B.	C.
22. Prenumererar ni på eller köper ni en <u>daglig</u> tidning i din familj? (Välj <u>ett</u> alternativ)			
A.	Ja.		
B.	Nej, men för det mesta läser jag en varje dag i alla fall.		
C.	Nej, och jag läser heller aldrig någon daglig tidning.		

U

Ange hur ofta du läser följande delar av tidningen.

(Välj ett alternativ för varje fråga!)

	1 A.	2 B.
	Läser vanligtvis denna del	Läser vanligtvis inte denna del
23. Nyheter	A.	B.
24. Sport	A.	B.
25. Ledarsidorna	A.	B.
26. Artiklar om hemmet (matlagning, kläder och inredning)	A.	B.
27. Recensioner av film, teater och TV	A.	B.
28. Musik- och konstrecensioner	A.	B.
29. Bokrecensioner	A.	B.
30. Serier, kåserier och roliga historier	A.	B.
31. Vetenskapliga artiklar	A.	B.

7E.32. Hur många timmar i veckan lyssnar du vanligtvis på radio eller tittar på TV?

VARO34

- A. 0 timmar.
- B. Mindre än 5 timmar.
- C. Mer än 5 men högst 10 timmar.
- D. Mer än 10 men högst 20 timmar.
- E. Mer än 20 timmar.

33. Hur många gånger i månaden går du vanligen på bio eller teater?

- A. 0 gånger.
- B. 1 - 2 gånger.
- C. 3 - 5 gånger.
- D. 6 - 10 gånger.
- E. 11 eller flera gånger.

34. Ange vilken typ av radio- eller TV-program du tycker bäst om.
(Välj ett alternativ)

- A. Undervisningsprogram.
- B. Frågetävlingar.
- C. Program om historia, resor, natur, vetenskapliga upptäckter osv.
- D. Varitéprogram.
- E. Nyhetsprogram.
- F. Underhållningsprogram med sammanhängande handling.
- G. Sport.
- H. Musik.

SLUT PÅ AVDELNING E

VÄND INTE BLAD FÖRRÄN DU BLIR TILLSAGD!

AVDELNING P

LÄSHASTIGHETÖVNINGSUPPGIFTAnvisningar

Här följer en berättelse. Berättelsen har många små avsnitt. När ett avsnitt är slut finns där tre ord - så här:

ett

två

tre

Dra ett streck under det ord som passar in i berättelsen.

I det här provet stryker du under orden i häftet. Läs så snabbt du kan och se hur många avsnitt av berättelsen du hinner läsa och besvara på den tid du har på dig.

Kom ihåg att läsa så fort du kan, men kontrollera att du markerar rätt ord efter varje avsnitt i berättelsen.

Använd inte radergummi. Om du ändrar dig så korsa över ditt första svar och dra sedan ett streck under det ord som du tror är rätt.

1. I går var vi på flygplatsen. Medan vi var där landade ett stort plan. På båda sidor av planet fanns det en massa
ägg fönster vingar
2. Vi såg människorna lämna planet. En del hade väskor i händerna. Väskorna hade varit i
flygplatsen människorna planet
3. Vi kom för att möta faster Anna. Hon kom för att vara två hela veckor hos oss. Vi kommer att ha faster Anna hos oss i två
dagar veckor månader
4. Faster Anna har tre barn. Det äldsta är en pojke och de båda andra är flickor. Namnet på faster Annas äldsta barn är
Monika Eva Anders
5. Nästa vecka kommer också Anders och hälsar på hos oss. Han stannar och kommer att resa hem med faster Anna. Han kommer att resa hem med sin
bror mamma syster
6. Anders är två år äldre än min bror Johan. Johan fyllde tio år förra månaden. Anders ålder är nu
åtta tio tolv
7. Medan Anders är här skall vi gå på Skansen. Vi skall titta på aporna och björnarna. Det är de djur vi tycker är roligast på
gatan landet Skansen
8. Mamma skall baka en tårta till Anders. Han tycker mycket om vispgrädde, så tårtan som mamma bakar är
nygräddad liten gräddtårta
9. Anders skall sova i samma rum som min bror Johan. Det finns två sängar i rummet. Varje pojke får sin egen
säng hund stol

10. Anders tycker om att åka bil. Det finns många vackra vägar runt staden där jag bor. Vi skall ta med Anders på en lång åktur promenad stund
11. Nästa sommar hoppas jag att få besöka Anders. Jag skall åka till honom med tåg. När jag besöker honom kommer jag att åka bil flyg järnväg
12. Anders bor nära en stor sjö. Vi tycker om att bada när det är varmt i vattnet. Vi badar bara när det är natt sommar vinter
13. Det finns många båtar i sjön. En del av dem har segel och andra har motor. Alla båtar ligger i sjön på landet på stranden
14. Segelbåtarna behöver vind för att kunna segla. Båtar med motor behöver ingen vind alls. En motorbåt är bäst en dag när det är lugnt torrt blåsigt
15. Segelbåtarnas vita segel är vackra. Vinden gör att segelbåtarna lutar. En blåsig dag är sjön mycket torr tom vacker
16. På min tågresa passerar jag många bondgårdar. Det finns kor på en del gårdar. Från tåget kommer jag kanske att se en del av dessa kor får träd
17. En del kor är svarta och vita och en del är bruna och vita. De bruna och vita korna ger den fetaste mjölken. Mjölken från de andra korna är inte så ren fin fet
18. Tåget stannar vid fyra stationer på vägen till Anders stad. Jag kommer inte att kliva av vid någon av dem. Den station där jag kliver av är den första andra femte

19. Den första stationen på resan är staden Granvik. Här finns en fabrik som gör skor. Skor är den viktigaste produkten från
landet staden byn
20. Därefter kommer man till Björkby. Där stannar tåget bara i två minuter och man hinner inte gå av. Uppehållet är mycket
sent långt kort
21. Den tredje stationen är staden Ekeberg. Här måste vi byta lok. Uppehållet i Ekeberg måste vara tillräckligt långt så man hinner byta
lok hatt tåg
22. Från Ekeberg är det bara en timmes resa till staden där min kamrat bor. En timme efter det att vi lämnat Ekeberg är jag
hemma trött framme
23. Den sista timmen går resan genom skog. Under den delen av resan ser man många träd, men mycket lite
grenar hus stammar
24. Det finns en del djur i skogen. Men djuren är mycket rädda för tåget. När tåget kör genom skogen springer de
iväg fram dit
25. Eftersom djuren är rädda, kommer vi antagligen inte att få se dem. De kommer att hålla sig undan. Att vi inte får se djuren tycker vi är
roligt tråkigt konstigt
26. Vid den femte stationen skall jag stiga av tåget. Anders kommer och möter mig vid stationen. Det skall bli roligt att få se honom vid
bilen middagen stationen

27. Från stationen åker vi bil hem till Anders. Vi måste åka tvärs igenom hela staden från södra delen till den norra. I den södra delen av staden ligger
 huset sjön stationen
28. Anders bor i utkanten på staden. Det är en kort promenad från hans hem ner till sjön. Det är lätt att gå från hans hem ner till
 sjön stationen affären
29. Sjön vid Anders hem är mycket stor. Det är tre kilometer till den andra stranden. Husen på den andra sidan verkar därför mycket
 stora vackra små
30. Det går en väg runt om hela sjön. Det tar lång tid att gå runt sjön, men det går snabbt att åka runt om man tar
 bilen vägen stigen
31. Anders har två kamrater som bor i huset bredvid. Båda är pojkar. Hur många pojkar bor det i huset bredvid?
 en två tre
32. Anders tycker om att sparka boll med sina två kamrater. De är alla med i skolans lag. Det är två pojkar i laget förutom Anders och hans
 kamrater systrar bröder
33. På andra sidan sjön ligger det flera stora bondgårdar. Där odlar man mest klöver som mat till djuren. Djuren tycker om att äta
 klöver fisk kött
34. Vi skall besöka bondgårdarna. Vi skall hjälpa bonden att mata alla djur. Om vi arbetar duktigt kanske vi får en slant av
 djuren bonden hjälp

35. Det blir varmt att arbeta på gården. När vi är klara skall vi simma i sjön. Det gör att vi känner oss

piggare tröttare större

36. Jag skall stanna hos Anders i tio dagar. Efter det kommer jag att resa hem till min egen stad igen. Jag kommer att vara hos Anders mer än en

månad vecka år

37. När jag skall resa hem igen kommer Anders far att köra mig i sin bil. Det kommer att ta ungefär sex timmar. Vi kommer att starta på förmiddagen och vara hemma på

eftermiddagen kvällen morgonen

38. Vägen mellan Anders och mitt hem är inte särskilt bra. Den byggdes för många år sedan. Den är mycket sönderkörd, så resan blir

skumpig snabb hal

39. Det kommer att bli roligt att vara hemma igen. Resan kommer att bli jätterolig, men jag kommer att sakna min familj. När jag kommer hem och får se dem blir jag

lycklig sjuk trött

40. Mina vänner hemma kommer också att bli glada att få träffa mig. När jag är hemma brukar vi bråka ibland, men när jag kommer tillbaka från en resa är de alltid

ensamma arga snälla